

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 31
имени Г.А. Бердичевского города Новочеркасска**

**СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИОННОГО
МОЛДАВСКОГО СЕЛА:
«НОВАЯ ЖИЗНЬ ЦЕЛОГО СЕЛА
ВЫТКАНА В УЗОРЕ МОЛДАВСКОГО КОВРА»**

Подготовил:

Петросян Кирилл

ученик 5 класс «А»

МБОУ СОШ №31

г. Новочеркасск, Ростовская обл.

Руководитель:

Баштанник Наталья Евгеньевна

учитель биологии

МБОУ СОШ №31

г. Новочеркасск, Ростовская обл.

Новочеркасск 2020

Оглавление

Введение.....	3
1 Молдавия – обычаи и традиции.....	4
2 Проект «Сохранение культурного наследия Молдавии».....	10
2.1 Село Гайдар «Живой музей ковра».....	14
Заключение.....	19
Список использованной литературы.....	20

Введение

Культура любой страны строится на ее самобытных особенностях, на том, что удалось пронести через века и тысячелетия, не растеряв и не утратив. В этом смысле, говоря о культуре, стоит в первую очередь остановиться на традициях и обычаях, а в такой колоритной стране как Молдова их предостаточно.

Традиции и обычаи жителей молдавской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение.

Для сохранения культурного наследия Молдовы и реставрации сел активно продвигаются национальных традиций и внедряется сельский туризм.

Основным принципом приоритетного проекта «Сохранение культурного наследия Молдавии» заявлено «Сохранение через развитие»: «Повышение доступности объектов культурного наследия, культурное и экономическое развитие территорий, воспитание и духовное развитие граждан на основе культурного наследия».

В рамках программы «Поддержка развития сельского хозяйства и сельской местности в АТО Гагаузия и Тараклийском районе (SARD)», финансируемой ЕС и осуществляемой Программой развития Организации Объединенных Наций в Молдавии на территории сел Ферापонтъевка, Томай, Бешалма, Кирсово, Гайдары и Баурчи объявлен конкурс проектных инициатив местного сельского развития, реализуемые Местной Инициативной Группы «Gagauz Korafłari»

Село Гайдар получило от Европейского союза грант на организацию музея ковра, расширение фестиваля, пропагандирующего эту традицию, и разработку туристического маршрута.

Цель данной работы познакомиться с традициями и обычаями Молдавии и созданием туристического маршрута по сохранению культурного наследия Молдавии.

В результате, мы совершим виртуальное путешествие в одно из сел участвующих в проекте возрождения местных традиций и сформировали представление о ковроткачестве в Молдавии.

1 Молдавия – обычаи и традиции

При упоминании этой страны сразу в воображении рисуется прекрасная природа и множество виноградников. И это неудивительно, ведь одни из самых лучших вин производятся именно здесь. Даже своими очертаниями на карте Молдавия напоминает виноградную гроздь.

А культура этой страны поистине богата и уникальна. В древности на территории этой страны проживали люди, основной деятельностью которых было земледелие. На протяжении этого времени формировались определенные традиции и обычаи. В основном они все были связаны с культурным отдыхом: танцами, песнями, традиционными блюдами, которые сохранились и по сегодняшний день. Все традиции передаются из поколения в поколение при помощи литературы и из уст в уста. [1].

Гостеприимство – это то, что отличает молдавский народ. При принятии в своём доме гостей, хороший хозяин считает своим долгом угостить путника бокалом хорошего вина и поставить на стол вкусную еду.



Рисунок 1 – Гостеприимство – это то, что отличает молдавский народ

Традиционные мелодии и песни являются обязательными на важных мероприятиях, таких как свадьба и всевозможные праздники. Особенно красивы и мелодичны молдавские песни в исполнении женских ансамблей. Изначально это были просто напевы пастухов, которые позже стали одним из символов культуры этой страны.

А прекрасные и живые молдавские танцы заряжают своей энергетикой и поднимают настроение. Их можно понаблюдать на традиционных

праздниках или фестивалях. «Где танцуют молдаване - там земля дрожит годами».



Рисунок 2 - Традиционные песни и танцы молдаван



Рисунок 3 - Молдавия – страна виноградников

Молдова — это райский уголок. На протяжении тысячелетий здесь выращивали виноград, вкладывая в любимое дело упорство и преданность. Вино стало символом страны [2].



Рисунок 4 - Вино стало символом Молдавия

Традиционно в октябре молдаване отмечают праздник вина, который недавно было принято отмечать для прививание людям культуры употребления вина.

На протяжении всего празднества проводятся различные мероприятия, проходит бесплатная дегустация вин от виноделов страны, которые съезжаются сюда, чтобы угостить всех желающих. Также в это время проводятся экскурсии на винные заводы Молдавии, где каждый желающий может понаблюдать за процессом изготовления напитка.

Молдавская свадьба по истине красочное, незабываемое торжество с особым южным колоритом со своими традициями и обычаями [3].

Традиция проведения свадеб считается скорее одной из самых крепких и незыблемых. Обязательный ритуал свадьбы – дарение молодоженам различные подарки. Это направлено на создание крепкой и нерушимой семьи. Причем на самой свадьбе гость обязательно при всех должен рассказать, что представляет собой его подарок. Родители являются примером и, как правило, преподносят будущим супругам самый дорогой и значимый подарок.

Все гости обязаны дождаться важной свадебной церемонии – Маса маре (главный стол), во время которого жених с невестой обходят все столы.



Рисунок 5 - Молдавская свадьба



Рисунок 6 - Дарение молодоженам различных подарков

Главным праздником молдаван считается Мэрцишор. При наступлении весны люди дарят друг другу украшения, которые сочетают в себе красные и белые цвета. Это может быть подвеска или браслет на руку. Ношение этих символов считается победой весны (красный) над зимой (белый). Украшения носятся весь март, а по окончании месяца их развешивают на ветви деревьев, загадывая при этом желания [4].



Рисунок 7 - Праздник молдаван - Мэрцишор

Особую роль в быту молдаван, в их праздниках и обрядах, в оценке мастерства отдельно взятой семьи играли домотканые ковры.

Традиционный молдавский дом обязательно украшен коврами, которыми выстланы стены, лавки, пол. Эта традиция украшения жилища коврами является характерной для молдаван испокон веков и остаётся таковой до настоящего времени.

Ковроделие в Молдавии является наиболее развитой областью народного искусства. Ковроделие распространено в Молдавии повсюду и представляет излюбленный народом вид художественного творчества.

Сохранение искусства ковроделия поддерживается и по сей день [5].



Рисунок 8 - Особую роль в быту молдаван играли домотканые ковры

В культуре каждого народа можно найти множество интересных особенностей. Молдавия – страна с необычайным культурным колоритом.

Молдавия – это всесторонне развитая страна, наполненная множеством важных исторических событий. Традиции и обычаи жителей молдавской земли, уходящие своими корнями глубоко в прошлое, свято хранятся и передаются из поколения в поколение.



Рисунок 9 - Молдавия – это всесторонне развитая страна

2 Проект «Сохранение культурного наследия Молдавии»

Для сохранения культурного наследия Молдовы и реставрации сел необходимо продвижение национальных традиций и внедрение сельского туризма.

Основным принципом приоритетного проекта «Сохранение культурного наследия Молдавии» заявлено «Сохранение через развитие»: «Повышение доступности объектов культурного наследия, культурное и экономическое развитие территорий, воспитание и духовное развитие граждан на основе культурного наследия».

Проект призван, решить следующие задачи:

- совершенствование государственной охраны объектов культурного наследия;
- реставрация объектов культурного наследия с использованием зарубежного опыта и лучшей практики;
- организация обслуживания и доходное использование объектов культурного наследия, повышение его доступности для населения;
- популяризация культурного наследия;
- развитие культурного туризма.



Рисунок 10 - Молдавия – развитие культурного туризма

В Молдове есть еще очень много нерешенных проблем в области сохранения культурного наследия, но механизм сохранения культурного наследия в стране начинает реально работать [6].

Стратегическим направлением сохранения культурного наследия является развитие и продвижение сельского туризма в Молдове. Для этого необходимо выявление сельских общин, где имеются возможности для реализации находящихся в разработке проектов в сельском туризме [7].

Сельская местность Молдовы со своими богатейшими народными традициями имеет все возможности для развития туризма и создания большого количества рабочих мест для сельских жителей. Таким образом, туризм в Молдове способствует созданию разнообразных агротуристических комплексов, предприятий народных промыслов и развитию инфраструктуры сельской местности в целом [8].



Рисунок 11 - Молдавия – агротуристический комплекс

Сельский туризм пользуется особенной популярностью. Сельская среда Республики Молдова, ее живописные села являются важным источником для:

- оказания услуг по традиционному размещению посетителей в сельских условиях;
- предоставления посетителям возможности участвовать в сельских

работах и увлечениях;

- ознакомления с местным фольклором, местными развлечениями и традициями;

- представления народных ремесел с возможностью участвовать в процессе этих работ;

- предоставления возможности приобрести предметы, изготовленные народными мастерами [9].



Рисунок 12 - Задачи агротуристического комплекса

В рамках программы «Поддержка развития сельского хозяйства и сельской местности в АТО Гагаузия и Тараклийском районе (SARD)», финансируемой ЕС и осуществляемой Программой развития Организации Объединенных Наций в Молдавии на территории сел Ферапонтъевка, Томай, Бешалма, Кирсово, Гайдары и Баурчи объявлен конкурс проектных инициатив местного сельского развития, реализуемые Местной Инициативной Группы «Gagauz Korafлари» [10].



Рисунок 13 – Села участвующие в создании агротуристического комплекса

Были поддерживаны местные проекты, направленные на реализацию следующих мер развития:

- развитие сельского туризма;
- обучение ремеслам и народным промыслам (изучение ремесел, традиционных для территории).

«Gagauz Korafłari» поставила себе целью стать самым крупным культурным центром региона, содействуя возрождению традиционных занятий и развитию сельского туризма.

Представители шести сел выработали общую стратегию, обсудили будущее своих населенных пунктов и пришли к выводу, что лучшим вариантом развития для них будет создание общего туристического маршрута с использованием местных традиций. Например, в Гайдаре есть ковры, в Томае – вина, в Баурчи – вышивка, в Феропонтьевке – традиционные костюмы разных национальностей [11].



Рисунок 14 – Эмблема агротуристического комплекса «Gagauz Korafлари»

Совершим виртуальное путешествие в одно из сел участвующих в проекте возрождения местных традиций.

2.1 Живой музей ковра

Ковры это Молдавское наследие, ценимое во всем мире.



Рисунок 15 – Живой музей ковра



Рисунок 16 – Живой музей ковра в селе Гайдар

В селе Гайдар в Гагаузской автономии был открыт «Живой музей ковра». Этот проект был запущен при поддержке местных органов власти и представляет собой точку на туристическом маршруте по содействию возрождению традиционных занятий и развитию сельского туризма.

Музей ковров из села Гайдар, включили в десятку самых необычных музеев Республики Молдова.



Рисунок 17 – Фестиваль национального ковра в селе Гайдар

В Гагаузии ковроткачество всегда было очень популярным, причем раньше это было в промышленных масштабах. Сейчас оно возрождается, становится популярным занятием молодых людей и объектом туризма. Лидером направления стало село Гайдар, где это обрело формы сувенирного рукоделия и где это поощряется, в том числе, и ежегодно проводимым, единственным в своем роде, Фестивалем национального ковра [12].



Рисунок 18 – В музее можно понаблюдать за процессом изготовления ковра

Живым музеем ковра делает тот факт, что там можно не только посмотреть готовые работы, но и понаблюдать за процессом изготовления изделий. Помимо истории этого ремесла, в музее можно получить уроки по изготовлению: сначала нити из овечьей шерсти, а потом уже из этих нитей — настоящих ковров. Точно таких же, какие ткали прабабушки 150 лет назад.



Рисунок 19 – Экспонаты музея живого ковра

Музей стремится сохранить и передать следующим поколениям сведения о происхождении, идентичность ковра и все, что было унаследовано от наших предков. Более 300 экспонатов, собранных с большой тщательностью, являются свидетельством деятельности древних жителей сел Молдовы.

В настоящее время прежняя ценность традиционного ковра возвращается благодаря народным мастерам, которые занимаются ткачеством и продвигают свое ремесло и молдавские традиции.

Село Гайдар получило от Европейского союза грант на организацию музея ковра, расширение фестиваля, пропагандирующего эту традицию, и разработку туристического маршрута.

В селе начали обустраивать традиционные дома, где можно будет разместить туристов, накормить их традиционными блюдами и дать позаниматься хозяйственными делами или попробовать себя в ремеслах. В конце лета 2019 года по туристическому маршруту прошла первая группа.



Рисунок 20 – Традиционные дома в селе Гайдар

Производство ковров в Молдове имеет многовековую историю. Еще с давних времен умение плести ковры передавалось по наследству почти в каждой молдавской семье. Ковры были важным элементом украшения и комфорта в доме, и были признаком богатства и благосостояния семьи.

Девушек обучали плести ковры с 10-11 лет и ковры служили хорошим преданным в будущем для нее. Ковры стелили на пол для украшения и комфорта в доме, они прекрасно поддерживали микроклимат в доме, сохраняли тепло [13].



Рисунок 21 – Плетение ковров в молдавской семье

Примерно с 19 века молдавские ковры стали хорошо известны за пределами страны, многим пришлись по душе качество ковров из Молдавии, их дизайн и приемлемая цена. Особенно с появлением и бурным развитием машинного производства ковров, молдавские ковры набирали всё большую популярность, особенно на территории бывшего СССР. В каждой семье знали, что такое молдавский ковер и многие отдавали предпочтение именно им.

Национальные молдавские ковры стали частью всемирного наследия ЮНЕСКО. На создание только одного полотна уходит несколько месяцев [14].

Чтобы попасть в Село Гайдар, нужно съехать с дороги, соединяющей Чадыр-Лунгу и Комрат, в сторону километра на три. Автобусы и маршрутки – редкость, только попутный транспорт. Местные автомобили подбирают пешеходов даже без заветного взмаха руки попутчика, просто останавливаются и открывают двери [15].

Заключение

Сельская среда Республики Молдова, ее живописные села являются важным источником для:

- оказания услуг по традиционному размещению посетителей в сельских условиях;
- предоставления посетителям возможности участвовать в сельских работах и увлечениях;
- ознакомления с местным фольклором, местными развлечениями и традициями;
- представления народных ремесел с возможностью участвовать в процессе этих работ;
- предоставления возможности приобрести предметы, изготовленные народными мастерами

Мы совершили виртуальное путешествие в одно из сел участвующих в проекте возрождения местных традиций в Молдавии и узнали много интересных фактов:

- Молдова — это райский уголок, с национальными обычаями и традициями .
- Вино стало символом Молдавия.
- Особую роль в быту молдаван играли домотканые ковры.
- Для сохранения культурного наследия Молдовы и реставрации сел необходимо продвижение национальных традиций и внедрение сельского туризма.
- На территории сел Ферапонтьевка, Томай , Бешалма, Кирсово, Гайдары и Баурчи объявлен конкурс проектных инициатив местного сельского развития .
- Представители шести сел выработали общую стратегию создания общего туристического маршрута с использованием местных традиций.
- В селе Гайдар был открыт «Живой музей ковра», включенный в десятку самых необычных музеев Республики Молдова.
- Национальные молдавские ковры стали частью всемирного наследия ЮНЕСКО.

Список использованной литературы

1. Молдавия – обычаи и традиции [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://iturizmo.ru/strany/moldaviya/moldaviya-obychai-i-traditsii.html> Загл. с экрана.
2. Молдавия – страна виноградников. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://ency.info/strany/strany-vostochnoy-evropi/157-moldaviya-strana-vinogradnikov> Загл. с экрана.
3. Как правильно организовать молдавскую свадьбу. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://isvadby.ru/tradicii/kak-pravilno-organizovat-moldavskuyu-svadbu-obychai-tradicii-pesni-muzyka-ugoshheniya-i-nacionalnaya-odezhda.html>. Загл. с экрана.
4. Мэрцишор: легенда, история и традиция. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://ava.md/2016/03/01/mercishor-legenda-istoriya-i-tradiciya/>. Загл. с экрана.
5. Ковроделие. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.moldovenii.md/ru/section/387>. Загл. с экрана.
6. В Молдове начинает работать механизм сохранения культурного наследия [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://noi.md/ru/stolica/shtefjenicje-v-moldove-nachinaet-rabotati-mehanizm-sohraneniya-kuliturnogo-naslediya> Загл. с экрана.
7. Развитие и продвижение сельского туризма в Молдове [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://studizba.com/lectures/69-turizm/1016-selskiy-rural-turizm/18787-razvitie-i-prodvizhenie-selskogo-turizma-v-moldove.html>. Загл. с экрана.
8. Туризм в Республике Молдова и проблемы его развития [Электронный ресурс]: Режим доступа: https://studwood.ru/1093652/turizm/turizm_respublike_moldova_problemy_razvitiya. Загл. с экрана.
9. Туризм. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://moldova.md/ru/content/turizm>. Загл. с экрана.
10. Агентство регионального развития Гагаузии. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://adrgagauzia.md/libview.php/precca/novosti/mestnaea-initiativnaea-gruppa-Gagauz-Koraflari>. Загл. с экрана.
11. Туристические сокровища Молдовы. Режим доступа: <https://m.ru.sputnik.md/infographics/20151118/3146535.html>. Загл. с экрана.
12. Молдавское наследие, ценимое во всем мире [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://www.kp.md/daily/26351/3234139/> Загл. с экрана.
13. Самых необычных музеев Молдовы [Электронный ресурс]: Режим

доступа: <https://locals.md/2016/10-samyih-neobyichnyih-muzeev-moldovy/> Загл. с экрана.

14. Молдавские ковры стали частью всемирного наследия ЮНЕСКО [Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mir24.tv/news/15435713/moldavskie-kovry-stali-chastyu-vsemirnogo-naslediya-yunesko> Загл. с экрана.

15. Туристические места в Молдове, которые обязательно нужно увидеть. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://moldovenii.md/ru/news/view/section/311/id/32418?redirect=1> Загл. с экрана.